Sylvia Stark
Herbert-Müller-Weg 38
21745 Hemmoor
04771-8881966

stark-seminare@t-online.de

Colour meets Music

Ein gemeinschaftliches Projekt

Kontakt

Sylvia Stark
Herbert-Müller-Weg 38
21745 Hemmoor
04771-8881966

stark-seminare@t-online.de

Einleitung

Die neuen Musikschulräume in Hemmoor bekommen eine kreative Kunstgestaltung.
Mit einer sich neu bildenden Schülergruppe findet eine Begehung der neuen Räume und Flure der Musikschule statt. Die Schüler erarbeiten unter fachkundiger Leitung einen Entwurf, diese Räume mit Kunstprojekten zu gestalten und setzen diesen dann um.

Dabei kann jeder Teilnehmende an einem eigenen Objekt/ Unikat arbeiten, ebenso kann sofort ein Gemeinschaftsobjekt gewählt werden. Im weiteren Projektverlauf wird ein größeres Gemeinschaftsprojekt entstehen, an dem alle Beteiligten mitwirken. Es werden verschiedene Materialien verarbeitet. Auch die Verarbeitung alter Materialien wird einbezogen und so finden auch Gedanken der Nachhaltigkeit und Weiterverwendung/Recycling ihren Platz.

Die Schüler lernen die Materialien kennen und verarbeiten in der Umsetzung das Thema Musik. Durch diese Gemeinschaftsarbeit ist es möglich die Weichen zu stellen für ein konstruktives Miteinander. So benötigt kreativer Ausdruck weder Sprache noch besondere (Schul)Bildungsvoraussetzungen. Respektvoller und gleichwertiger Umgang der jungen Künstler untereinander wird angeleitet, vorgelebt und vertieft. Anerkennung für Ideen und Arbeitsschritte sind im Fokus.

Kennen lernen

„Wir haben das Projekt mit einer ***Ermutigungsrunde*** begonnen und dadurch entstand eine wertschätzende und freundliche Atmosphäre unter den Teilnehmenden, die sich zum größten Teil neu kennen lernten.“

Material und Proben

„Nachdem die Kinder sich mit dem Material vertraut gemacht haben und die Vorräte erkundet haben, konnte jeder mit dem Ausprobieren und Gestalten beginnen. Es war sehr schön zu beobachten, welche Ideen entstanden, probiert, verworfen und umgesetzt wurden.“

Bearbeiten

„ Die kleinen Künstler haben ohne Zeitdruck und disziplinierender Vorgabe des Ergebnisses ein Ausleben eigener Ideen sehr genossen.

Jede einzelne Arbeit bekam ihren wirksamen Platz in unserem großen Gemeinschaftsprojekt und jeder Künstler seine Ermutigung dafür.

Die Begeisterung, Instrumente zu verarbeiten, zu bearbeiten und diese auszuprobieren , dann Zweckentfremdet als wunderschöne Dekoobjekte zu nutzen ,war sichtbar und spürbar. “

Spass

„ Alle haben viel Spass gehabt und die Möglichkeit frei zu arbeiten hat alle sehr bereichert.“

Vertiefung

„Ich selber habe sehr deutlich wahrgenommen, dass viel Konzentration, Respekt und Kommunikation die Kinder hat wachsen lassen im Miteinander. Schön zu beobachten war auch, dass in unserem medienfreien Raum, weder Ablenkung noch Abwesenheit durch Gerätgebrauch zu Ausdauer und Vertiefung geführt hat.“

Hartz-IV-Bezieher
Prävention stärken
Kinderprogra
Freunde – Für alle Fäl

Vertiefung

„ Ein Ankommen jedes einzelnen, ein Nutzen seiner Ressourcen Fähigkeiten und Qualitäten , durch die Freiheit innerhalb der Gestaltung, hat sich in dem tollen Ergebnis dieses Projektes gezeigt.“

Vertiefung

„Ich selber habe sehr deutlich wahrgenommen, dass viel Konzentration, Respekt und Kommunikation die Kinder hat wachsen lassen im Miteinander. Schön zu beobachten war auch, dass in unserem medienfreien Raum, weder Ablenkung noch Abwesenheit durch Gerätgebrauch zu Ausdauer und Vertiefung geführt hat.“

Fertigstellung

Farbe traf auf Musik und die Teilnehmenden sind stolz und ausgeglichen mit diesen guten Erfahrungen in ihren Alltag zurück gekehrt.

Die Bilder zeigen sehr eindrucksvoll, dass hier ein gelungenes Projekt die neuen Räume der Musikschule schmücken wird.

Beteiligte Personen und Verbände

Künstlerische Leitung
Sylvia Stark

Teilnehmende
Jana Cisewski, Lena Ehmann, Luise Gersonde,
Emely Kluge, Shannon Koll, Nick Lagemann,
Sophie Schön, Jenina Wenicke, Felix Zemke

Fotografische Begleitung
Julia Brauer

Dieses Projekt wurde gesponsert durch
Landschaftsverband Stade, Ewe-Stiftung,
Rotary Club Otterndorf

XPLORE